



## Паспорт Технологии «Отражение».

1	Наименование практики	Арт- терапевтическая техника «Отражение» в работе с семьями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.
2.	Ф. И. О. и должности исполнителей, реализующих практику	Педагог- психолог Герасимова Т.Ю.
3.	Проблематика и актуальность технологии	Технология "Отражение" используется для профилактики и коррекции внутрисемейных и внутриличностных конфликтов, деструктивно влияющих на функционирование семьи. Совместное рисование на одном стекле как проблемная ситуация провоцирует детей и взрослых, братьев, сестёр, устанавливать и поддерживать контакты, формировать умение действовать в конфликте, уступать или отстаивать позиции, договариваться. При рисовании происходит: расставание с негативными эмоциями и прорисовывание тяжелого дня или события; переживание и усмирение ярости, гнева, злости. Тогда можно избежать наказания, обидных слов и действий. Совместная деятельность и уникальная возможность в процессе, наводящими вопросами о рисунке узнавать, что тревожит ребенка или взрослого.
4.	Ценностные ориентиры	<p>Становление семьи как полноценной ячейки общества со своими традициями, конструктивными взаимоотношениями как внутри семьи так и в социуме. «Инсайт-ориентированный» характер, предполагает атмосферу доверия, высокой терпимости и внимания к внутреннему миру человека.</p> <p>Доступность - данная техника не имеет для применения противопоказаний, возрастных ограничений, не требует специальных навыков и может использоваться не только в психотерапии, но и в социальной работе, педагогике. Рисование является средством, преимущественно, невербального общения, что делает его особенно ценным для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний, либо, напротив, чрезмерно связан с речевым общением. Символическая речь является одной из основ изобразительного искусства, позволяет человеку зачастую более точно выразить свои переживания, по-новому взглянуть на ситуацию и житейские проблемы и найти, благодаря этому, путь к их решению.</p>

		<p>Возможность для выражения внутренних переживаний и подсознательных конфликтов, которые свободнее выражаются с помощью визуальных образов, чем в разговоре(вербальной психотерапии), отреагирования агрессивных чувств в социально – приемлемой манере.</p> <p>Возможность работать с чувствами и мыслями, которые кажутся непреодолимыми (смерть, утраты, перенесенное насилие и травмы, внутренние конфликты, страхи, воспоминания из детства, сны). Иногда невербальное средство оказывается единственным инструментом, разрезающим и проясняющим активные эмоции и убеждения;</p> <p>Укрепление терапевтических взаимоотношений, общие элементы в художественном творчестве членов семьи ускоряют развитие положительных чувств и эмпатии;</p> <p>Повышение ощущения своей личностной ценности, одним из продуктов занятий с использованием технологии "Отражение" является удовлетворенность, возникающая в результате выявления скрытых умений и их развития.</p> <p>Психотерапевтический фактор взаимоотношений рисующих.</p> <p>Компетентность специалиста, участвующего в реализации техники "Отражение":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальная компетенция – общее понимание сути работы с замещающими семьями, значение применения техники "Отражение в работе по диагностике и коррекции межличностных отношений в семье. Способность специалиста использовать, усвоенные в ходе обучения теоретические знания в непосредственной деятельности. Умение выявлять не только индивидуальные и общественные предпосылки социальных проблем целевой группы, и каким образом они воздействуют на жизнь отдельно взятого человека или семьи. Специалист понимает свою профессиональную деятельность как целенаправленную и осознает значение этических принципов и представлений о человеке для социальной работы.</li> <li>• Функциональная компетенция – благодаря функциональной компетенции специалист умеет работать с клиентом, действовать самостоятельно и с известной долей ответственности, а также использовать законодательство в области социальной сферы. Важным качеством является умение применять этические принципы социальной работы в повседневной профессиональной деятельности и дифференцировать проблемы, следуя этическим принципам.</li> <li>• Индивидуальная компетенция – осознание</li> </ul>
--	--	---

		<p>специалистом своей роли, желание повышать собственные профессиональные качества. Заинтересованность в изучении и качественном применении новых технологий в работе, обобщение опыта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценочная компетенция – способность оценивать результативность, последствия и эффективность своего труда. Наличие умения оценивать пригодность используемых в работе форм и методов деятельности.</li> </ul>
5.	Основные целевые группы, на которые направлена практика	Дети и семьи с детьми, находящиеся в трудной жизненной ситуации.
6.	Цель и задачи практики	<p>Цель: Создание условий для установления конструктивного взаимодействия между членами семьи с целью достижения общего результата, что особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднениях в налаживании контактов, в общении по поводу слишком сложного и деликатного предмета.</p> <p>Предполагает атмосферу доверия, высокой терпимости и внимания к внутреннему миру человека.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследование бессознательных процессов, выражения и актуализации латентных идей и состояний, тех социальных ролей и форм поведения, которые находятся в «вытесненном» виде, либо слабо проявлены в повседневной жизни;</li> <li>• анализ межличностных взаимоотношений через проекцию изображения на стеклянном мольберте;</li> <li>• мотивирование рисующих к самоанализу, анализу характера взаимоотношений;</li> <li>• коррекция взаимоотношений, посредством моделирования конструктивного взаимодействия рисующих, с целью последующего переноса полученного опыта в реальную жизнь.</li> </ul>
7.	Содержание практики	<p>Специалисты ОГКУСО " Центр социальной помощи семье и детям Казачинско- Ленского района" активно применяют данную технологию в рамках реализации проекта «Семейный Навигатор» ( семейная диспетчерская) в работе с семьями оказавшимися в трудной жизненной ситуации , а именно в формировании и коррекции взаимоотношений внутри семьи ( детско -родительских, братско - сестринских). Минимальное количество участников 2 человека.</p> <p>Участники располагаются напротив друг друга, между ними находится прозрачный мольберт, что позволяет одновременно наносить рисунок с обеих сторон "прозрачного холста". Получив задание участники приступают к рисованию, и здесь у специалиста появляется уникальная возможность</p>

		<p>пронаблюдать взаимоотношения между членами семьи в совместной деятельности: договариваются ли рисующие о том кто начинает рисунок , кто продолжит, или рисуют одновременно, распределив элементы рисунка, кто берет на себя функцию ведущего организатора , кто подчиняется, представляется ли ему возможность высказать свое мнение и внести предложения, или же рисующие разделяют холст на зоны и каждый наносит свое изображение, какие краски используют, характер нанесения рисунка - все это в комплексе становится важным диагностическим материалом и профессиональным инструментом в руках специалиста по установлению характера взаимоотношений между рисующими.</p> <p>Совместная деятельность и необходимость вступить в конструктивное взаимодействие для достижения общего результата, что особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднениях в установлении контактов, в общении по поводу слишком сложного и деликатного предмета, является эффективным побуждением к конструктивному взаимодействию. Изобразительная деятельность на стеклянном мольберте является мощным средством сближения людей, своеобразным мостом между психологом и клиентом. Кроме этого, изобразительная деятельность, во многих случаях позволяет обходить «цензуру сознания», поэтому представляет собой уникальную возможность для исследования бессознательных процессов, выражения и актуализации скрытых идей и состояний, тех социальных ролей и форм поведения, которые находятся в «вытесненном» виде, либо слабо проявлены в повседневной жизни.</p> <p>В отличие от рисования на бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Участников захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. За счет того, что краска не впитывается, сколько бы разноцветных слоев ни наносилось, под ними всегда будет просвечивать прозрачная основа. Благодаря этим свойствам изображение на стекле воспринимается как сиюминутное, временное, лишенное монументальности и постоянства. Только наметки, игра, можно не нести ответственности за результат, так как результата и нет, словно не рисует, а тренируется рисовать, и соответственно, имеет право на ошибки и исправления, безболезненных переживаний о свершившемся, которое уже не изменить.</p> <p>Данный прием используется для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности («боюсь ошибиться»). Совместное рисование на одном стекле как</p>
--	--	---

		<p>проблемная ситуация провоцирует рисующих устанавливать и поддерживать контакты, формировать умение действовать в конфликте, уступать или отстаивать позиции, договариваться. При рисовании происходит: Расставание с негативными эмоциями и прорисовывание тяжелого дня или события. Переживание и усмирение ярости, гнева, злости. Тогда можно избежать наказания, обидных слов и действий. Совместная деятельность и уникальная возможность в процессе, наводящими вопросами о рисунке узнавать, что тревожит ребенка.</p> <p>Для специалиста использование технологии «Отражение» это не только возможность повысить уровень психического развития ребенка, но и прекрасное средство для стабилизации эмоционального состояния рисующего, установления в ходе совместной деятельности конструктивного взаимодействия при наличии конфликта любого происхождения, нарушении или утрате родственных отношений ( детско – родительские, сиблинговые и т.д.)</p> <p>Так же эта техника является эффективным методом проективной диагностики, а при групповом рисовании – информативной, для выявления характера межличностных отношений.</p> <p>Для взрослых и детей данная методика способствуют развитию коммуникативных навыков, воображения, снижает негативные эмоциональные реакции и их проявления, стабилизирует эмоциональный фон, рисующий, в процессе творчества на стеклянном мольберте, учится выражать свои желания, раскрепощается, преодолевает страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность.</p> <p>Создание ситуации успеха с помощью этого «волшебного мольберта» - это еще один неоспоримый плюс данной техники в работе с семьей, ведь родители, имеющие низкую самооценку, не умеют признавать успехи своего ребенка, гордиться пусть маленькими, но существенными для него самого достижениями.</p> <p>Уникальность «прозрачного мольберта», в том, что все «огорчения» можно исправить влажными салфетками, тем самым, не боясь экспериментов и ошибок проявляя свою индивидуальность.</p> <p>В процессе рисования на стеклянном мольберте участники могут говорить о том, какие чувства и ассоциации вызывают у них рисунки друг друга. Ведущий может кратко прокомментировать процесс и результаты работы.</p>
8.	Описание механизма реализации	<p>1 этап – подготовительный.</p> <p>Проведение исследования проблемы выстраивания конструктивных отношений в замещающих семьях - выделение целевой группы.</p> <p>Разработка методических и информационных материалов,</p>

		<p>обобщение их, проведение обучающих семинаров, организация заседаний рабочей группы, распространение информации об эффективности использования данной технологии в работе с замещающими семьями.</p> <p>Изготовление стеклянных мольбертов, приобретение расходных материалов: красок и средств рисования.</p> <p>2 этап – основной. реализация комплекса занятий с применением технологии "Отражение" (Диагностические, коррекционные занятия).</p> <p>3 этап – заключительный. Включает в себя подведение итогов реализации технологии, в том числе: проведение социологических исследований по выявлению эффективности проекта, издание методических и информационных материалов, корректировка проекта на следующий период, проведение заключительных встреч, круглых столов, семинаров и пр.</p>
9.	Ресурсы, задействованные в реализации практики (проекта)	<p>Информационно-методические:</p> <p>Оборудование для реализации техники «Отражение»:</p> <p>прозрачный мольберт из небьющегося стекла в деревянной раме. Размер 58×78×6 ( данный размер считается оптимальным для восприятия человека). Идеально подходит для групповых занятий - одновременно за мольбертом могут рисовать до 4 человек;</p> <p>средства для рисования на стеклянном мольберте - это разноцветные водные маркеры, гуашь (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу), крем ( для создания зимних пейзажей), пальчиковые краски, ватные палочки, самодельные печати, зубные щетки, кисти разного размера, поролон, мех и многое др.</p> <p>Влажные салфетки, емкость с водой.</p> <p>Кадровые: педагог - психолог</p>
10	Рекомендации для организаций, желающих реализовать данную практику	<p>Специалисты желающие применять в своей деятельности технологию «Отражение» должны уметь:</p> <p>*побуждать к действиям. Одной из важнейших ценностей практики являются сами активные действия. Не говорить об активности, а действовать – это прагматическая этическая установка. Действовать для специалиста не означает только слушать клиента, даже активно, или реагировать на его высказывания. Действие означает активный диалог. Во время диалога специалист должен постоянно спрашивать себя о том, что он может сделать, чтобы умножить возможности самостоятельных разумных действий клиента себе во благо.</p> <p>*Быть гибким. Самые лучшие методики не должны дозвлет</p>

		<p>над конкретными условиями практики специалиста. Процесс оказания помощи должен быть обязательно адаптирован к условиям жизни и потребностям клиента. Гибкость в действиях специалиста не означает действовать по прихоти или превращать работу в театр. Гибкость означает пригласить клиента к проявлению своих творческих способностей в помогающем процессе.</p>
--	--	---