

## Технология психодиагностики и психокоррекции

### «Семья в миниатюре».

Куклотерапия – одно из наиболее распространенных направлений арт-терапии. Она расширяет спектр личностных ролей, дает возможность проработать тему собственной внешности и образа «я», способствует повышению самооценки, уверенности в себе. Это метод коррекции различных состояний при помощи кукол.

Данная технология является инструментом педагога - психолога в работе с семьями и детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Представляет из себя чемодан, наполненный миниатюрными предметами домашнего обихода, куклами разного размера, с характерными признаками для различного возраста и пола .

В ходе взаимодействия взрослые и дети наделяют героев какими либо качествами исходя из личного жизненного опыта, разыгрывают сценки с фигурами человечков, в результате чего педагог-психолог наблюдает отношения между членами семьи: соперничество конфликты, заботу близких друг о друге, проецируя в игре отношения членов реальной семьи.

В коррекционной работе «Семья в миниатюре» позволяет в игровой форме, с помощью кукол, воссоздать, проиграть травмирующую ситуацию и снять травмирующий фактор. Она широко используется для разрешения внутри - и межперсональных конфликтов, повышение уровня социальной адаптации, заиканием, нарушениями поведения и т.п.

*В структуре занятия выделен две основные части:*

одна– *диагностическая* (личностная, межличностные отношения) и вторая– *коррекционно-развивающая* (творческая- составление, придумывание сценария сказки, сказочного представления, используя результаты диагностики, изготовление кукол, рисование декораций, подбор музыкального репертуара).

На занятиях могут использоваться различные техники, например, техника

«Придумай свою сказку». В работе с семьей отлично зарекомендовал себя метод совместной режиссуры.

Занятие включает в себя наблюдение за поведением участников во время репетиции, игры, свободного общения, а также в специально смоделированной ситуации (естественный эксперимент) дает объективный материал для клинической, личностной и семейной диагностики. Помогает помочь участникам отрегулировать имеющиеся подсознательные аффекты и комплексы, облегчая перенос своих внутренних переживаний на символический объект (куклу). Обеспечивает автоматизацию усвоенных ранее логопедических и психологических навыков за счет мотивации их многократного повторения условиями актерской работы. Корректирует формы отклоняющегося поведения путем разыгрывания типичных конфликтных ситуаций взятых из жизни самих участников (смена ролей на противоположные, обсуждение эффективных и неэффективных поведенческих моделей, их положительное или отрицательное подкрепление может гармонически, без морализации сопровождаться анализом внутреннего содержания конфликта). Спрятавшись за ширму, говоря от имени куклы, закрывшись маской участник получает уникальную возможность целительной исповеди, без травматического ущерба для психики. Для детей, в качестве ведущего выдвигается мотив обретения на занятиях актерских навыков. Гармонизирует эмоциональную и нравственную сферы ребенка, актуализирует зоны ближайшего развития личности (разыгрывание собственных историй, сочиненных детьми и их родителями, или специалистами центра, основанных на диагностических данных, делает личностное реагирование более зрелым). Также способствует творческой самореализации и обогащению социальными навыками.

Участие в работе кукольного театра компенсирует неудовлетворенность в других жизненных сферах. Кроме того, совершенствует предпосылки интеллекта и осуществляет косвенное внушение правильного поведения, автоматизацию усвоенных поведенческих навыков.